

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Engleza în era digitală

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		NARATIVITATE ÎN ERA DIGITALĂ			
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	120
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	122
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	<p>CP3 gestionează publicații deschise (Este familiarizat(ă) cu strategiile de publicare deschisă, cu utilizarea tehnologiei informației pentru a sprijini cercetarea, precum și cu dezvoltarea și gestionarea sistemelor actuale de informații privind cercetarea (CRIS) și a arhivelor instituționale. Furnizează consiliere privind acordarea licențelor și drepturile de autor, utilizează indicatori bibliometrici și măsoară și raportează impactul cercetării.)</p> <p>CP4 efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor (Ajustează textul astfel încât să fie acceptabil din punct de vedere cultural și lingvistic pentru cititor, păstrând, în același timp, mesajul original și nuanța acestuia.)</p> <p>CP5 conștientizează dimensiunea interculturală (Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități.)</p> <p>CP6 aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare (Aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul.)</p>
Competențe transversale	<p>CT1 creează conținut digital (Creează și editează elemente simple de conținut digital, însoțite, după caz, de orientări.)</p> <p>CT2 administrează identitatea digitală (Realizează și gestionează una sau mai multe identități digitale, își protejează propria reputație, se ocupă de datele pe care le creează prin intermediul mai multor instrumente, medii și servicii digitale.)</p> <p>CT3 gândește critic (Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.)</p>

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
------------	------------	-------------------------------

Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile engleză și americană.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile engleză și americană în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile literaturile engleză și americană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
--	---	--

#### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea cunoștințelor fundamentale și dezvoltarea competențelor pentru conceptualizarea bazelor narative care structurează comunicarea de limbă engleză în era digitală.
-----------------------------------	--

#### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în naratologie ca bază a înțelegerii comunicării publice; prezentare fișă disciplină	2	conversația; demonstrația; brainstorming; prelegerea interactivă	
Structuri narative în mass-media: definiții, evoluție și consecințe ale apelului la narațiune ca mod de raportare la societatea contemporană	2		
Structuri narative în cinematografie: definiții, evoluție și consecințe ale apelului la narațiune ca mod de raportare estetică	2		
Specificul narativității în cinematografie. Modele ale comunicării în genuri cinematografice. Rolul, funcțiile și evoluția elementelor referitoare la noțiunea de intrigă ca modalitate de structurare cognitivă pe marele ecran. Realizarea mesajului în ficțiunea audio-vizuală	2		
Structuri narative ca gramatică vizuală: mișcarea camerei, principii ale editării video, continuitate și experiment în audio-vizual pe marele și micile ecrane	2		
Narațiuni interactive ca structură a jocului video: călătoria eroului, povestea (dramatică) în trei acte, personaje arhetip.	2		
Narativitatea ca multimodalitate; perspective de viitor	2		
Bibliografie minimală recomandată			
● Hargood, Charlie, David E. Millard, Alex Mitchell, Ulrike Spierling. 2023. <i>The Authoring Problem: Challenges in Supporting Authoring for Interactive Digital Narratives</i> . Springer Nature.			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Structuri narative în genuri literare și formate media - genul istoric în literatură și cinema	2		
• Structuri narative în genuri literare și formate media - literatura pentru copii și emisiunile pentru și cu personaje copii	2		
• Structuri narative în genuri literare și formate media - literatura violenței și jocurile video	2		
• Structuri narative în genuri literare și formate media - literatura jocurilor de putere și emisiunile de dezbatere politică	2		
• Structuri narative în genuri literare și formate media - teoriile conspirației în literatură și mass media	2		
• Structuri narative în genuri literare și formate media - storytelling și discurs; perspective de viitor	4		
Bibliografie minimală recomandată			
Colăcel, O. 2020, "Romanian childhood: Performative identities on and off television". <i>Childhood. A Journal of Global Child Research</i> , <a href="https://doi.org/10.1177/0907568220929404">https://doi.org/10.1177/0907568220929404</a>			

#### 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Producerea de conținut asociat studiului narativității multimodale pentru a exemplifica dimensiunea interculturală a comunicării publice (Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități.)	Examen scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	Utilizarea adecvată a practicilor legate de gândirea critică (Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a	Observația sistematică și verificarea referatului	50%

	criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.)		
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Prof. univ. dr. Onoriu COLĂCEL	Prof. univ. dr. Onoriu COLĂCEL

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Prof. univ. dr. Luminița-Elena Turcu; Prof. univ. dr. Onoriu COLĂCEL

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	